

2 0 0 7

ASSAMESE

SECOND PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Write the answers to the two Halves in
separate books*

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

১ নং প্রশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ১। (ক) অসমীয়া লিপিৰ উত্তৰ আৰু বিকাশৰ স্তৰকেইটা দেখুৱাই এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

তলৰ যি কোনো দুবিধ লিপিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা : $৫ \times ২ = ১০$

ব্ৰাহ্মী-লিপি; গছ তলৰ শিলালিপি; গুপ্তলিপি;
বামুনীয়া লিপি; ধৰ্মপুস্তকৰ আখৰ।

- ২। ‘শকুন্তলা’ কাব্যত কামকলাৰ আখ্যানটো কবিয়ে কিয় অন্তৰ্ভুক্ত কৰিলে ? কাহিনীৰ বিকাশত এই আখ্যানে কিবা সহায় কৰিছেনে ? দুয়োটা কাহিনীৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- ৩। শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাটকৰ প্ৰধান লক্ষণ কি কি ? ‘সীতাহৰণ’ নাটত এই লক্ষণবোৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০
- ৪। ‘শুক-চৰিত-কথা’ৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০
- ৫। ‘দেওখাই অসম বুৰঞ্জী’ৰ আধাৰত দিহিজীয়া ৰজাৰ ৰাজত্বকালৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ১০

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

৬ নং প্ৰশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ৬। (ক) “বেপটিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ আন সকলো অৱদানৰ বিষয়ে এৰি থ’লেও একমাত্ৰ ‘অকণোদই’ কাকতৰ দ্বাৰাই মিছনেৰীসকল অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য জগতত চিৰস্মৰণীয় হৈ থাকিব।” এই কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰি এটি প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰা। ১৬

অথবা

- (খ) “পুৰণি তেতিয়া মৰি গৈছে, নতুনৰ জন্ম এক যন্ত্ৰণা হৈ পৰিছে। কবিতাৰ অনুভূতি আৰু কল্পনা তেতিয়াও বহুত আঁতৰত।” ‘অকণোদই’ কাকতত প্ৰকাশিত পদ্য-ৰচনা সম্পৰ্কে সমালোচকে উপহাসপন কৰা এই মন্তব্য তোমাৰ পাঠ্য ‘অকণোদইৰ ধলফাট’ৰ অন্তৰ্গত পাঠ্যগ্ৰন্থৰ আধাৰত বিশদভাৱে আলোচনা কৰা। ১৬

- ৭। “হেমচন্দ্ৰ আৰু গুণাভিৰাম দুয়ো সমাজ সংস্কাৰৰ মন লৈয়ে নাটক লিখিছিল; কিন্তু সমাজ আৰু মানুহৰ প্ৰতি পোষণ কৰা মনোভাৱ দুয়োজনৰ বেলেগ আৰু সেই দেখি দুয়োৰে আগবঢ়া পথ দুটাও আঁতৰ।” ‘কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন’ আৰু ‘ৰামনৰমী’ৰ আলমত এই উক্তিৰ তাৎপৰ্য্য বিশ্লেষণ কৰা। ১২
- ৮। “‘সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী’খনৰ আত্মজীৱনী স্বৰূপে সাহিত্যিক মূল্য নাথাকিলেও সমসাময়িক সমাজৰ এখন স্পষ্ট ছবি দাঙি ধৰাৰ কাৰণে ইয়াৰ মূল্য কম নহয়।” এই কথাষাৰৰ যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা। ১২
- ৯। ‘অভিমন্যু বধ’ কাব্যখনে অসমীয়া কাহিনীকাব্যৰ ক্ষেত্ৰত কি নতুন সৃষ্টি কৰিছিল, সম্যকভাৱে বিচাৰ কৰা। ১২
- ১০। আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ স্বদেশানুৰাগ আৰু জাতীয় চেতনাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১২

★ ★ ★