

2008

ASSAMESE

FIFTH PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

প্রথমার্ধ

(মূল্যাংক : ৪০)

- ১। (ক) স্বাধীনতা-পূর্ববৰ্ণ অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি  
সমীক্ষাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত  
কৰা।

অথবা

- (গ) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসত বহুনাথ চৌধাৰীৰ স্থান  
নিৰূপণ কৰা।

- ২। (ক) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসত  
নিয়তিৰ ভূমিকা ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

১০

অথবা

- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'তত্ত্বকথা'ৰ আলমত সপ্ত গুণ আৰু  
নিৰ্গুণ তত্ত্ব সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ৩। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

২×৩=৬

- (ক) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।  
(খ) 'বহুদৈ লিগিৰী' উপন্যাসৰ দুটা চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।  
(গ) অতীন্দ্ৰিয়বাদ বুলিলে কি বুজা?  
(ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকক প্ৰভাৱান্বিত কৰা  
দুগৰাকী নাট্যকাৰৰ নাম লিখা।

- ৪। চমুকৈ লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

- (ক) 'কাৰেঙৰ লিগিৰী'ৰ সুন্দৰ চৰিত্ৰ  
(খ) ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য  
(গ) চুটিগল্পৰ ঐক্য

বিভাগীয়

( মূল্যাংক : ৪০ )

- ৫। (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যক পটভূমি নিৰ্দেশ কৰি  
এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'ইয়াত নদী আছিল' কবিতাত অনুৰ্বৰ  
জীৱনৰ ৰূপায়ণ কিদৰে হৈছে, ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

- ৬। (ক) অজিত বৰুৱাৰ 'জৈংৰাই ১৯৬৩' কবিতাত আধুনিকতাৰ  
উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

- (খ) ৰাম গগৈৰ 'পথাৰ' কবিতাত মাতৃভূমিৰ দৃষ্টিকোণৰ প্ৰতিফলন  
কিদৰে ঘটিছে, নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।

অথবা

- (গ) প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামীৰ 'কেঁচা পাতৰ ৰূপনি' উপন্যাসৰ  
গঠনৰীতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ৭। যি কোনো দুটা বিষয়ৰ সম্পৰ্কত টোকা লিখা :

৫×২=১০

- (ক) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য

- (খ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ 'গোলাম'ৰ কথনৰীতি

- (গ) বাণীকান্ত কাকতিৰ গদ্যৰ বিশিষ্টতা

৮। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

(ক) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ দুখন গল্প-সংকলনৰ নাম লিখা।

(খ) ভবেন বৰুৱাৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(গ) আধুনিকতাবাদী উপন্যাসৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

\*\*\*